

## KirkeBio Kbh 2024-2025



Fra filmen Nomadland (2020, Chloé Zhao) Searchlight Pictures.

**Velkommen til en ny sæson af KirkeBio. I årets program kommer vi omkring tre temaer: Film fra barnets perspektiv, film om et liv på samfundets kant og film som erindring.**

**Introduktion:** Alle filmvisninger finder sted i **Sankt Jakobs Kirkes Sognegård på Østerbrogade 59**. De indledes alle med en kort introduktion, og efter filmen er der mulighed for at deltage i en drøftelse – og evt. spisning.

**Medlemskab:** KirkeBio er organiseret som en filmklub. Kun medlemmer har adgang. Medlemskab for hele sæsonen med start september 2024 koster 300 kr. Ved tilmelding efter december 2024 er prisen 200 kr.

**Tilmelding:** Man kan indbetale kontingent på reg. nr. 5013 – konto nr. 1400603. Oplys venligst navn, e-mailadresse og/eller telefonnummer.

**Bemærk:** Der kan ikke betales på Sankt Jakobs kirkekontor, men evt. forud for en forestilling.

**Kontakt:** Koordinator Astrid Skov-Jakobsen træffes på:  
E-mail: [astridskovjakobsen@gmail.com](mailto:astridskovjakobsen@gmail.com) / telefon: 22308889 kl. 18-20 fra den 20. august.

*KirkeBio er et samarbejde mellem flere kirker i København. Det er klubbens formål at vise film, som formidler gode historier med "noget på hjerte" – eksistentielle og medmenneskelige temaer, som engagerer og vækker til eftertanke og diskussion. Arbejdsudvalg: Mette Kathrine Grosbøll, Helena Hauge, Rasmus Nøjgaard, Lars Petersen, Anders Vestergaard, Merete C. Westergaard og Astrid Skov-Jakobsen (koordinator).*

## Program - med forbehold for ændringer

Mandag d. 2. sept. kl. 16: Jojo Rabbit

*Instr. Taika Waititi, 2019 - 108 min. Farver - på engelsk med danske tekster.*



**Tema: Fra barnets perspektiv.** Ti-årige Jojo er vokset op med nazistisk propaganda og løber rundt og leger krig med sin fjollede fantasiven Adolf Hitler. Men barnets uskyld kommer på prøve, da han konfronteres med de menneskelige konsekvenser af den ideologi, han blindt har sat sig for at følge.

Mandag d. 7. okt. kl. 16: This is England

*Instr. Shane Meadows, 2006 - 98 min. Farver - på engelsk med danske tekster.*

**Tema: Fra barnets perspektiv.** I Thatcher-tidens England i 1983 går en ensom dreng rundt og savner et sted at høre til. Det finder han hos de lokale skinheads, men det kærlige fællesskab tager en dyster drejning, da den racistiske Combo kommer ud af fængslet – og pludselig er det politik og vold, der fylder, i stedet for musik og mode.



Mandag d. 4. nov. kl. 16: The Florida Project

*Instr. Sean Baker, 2017 - 111 min. Farver - på engelsk med danske tekster.*

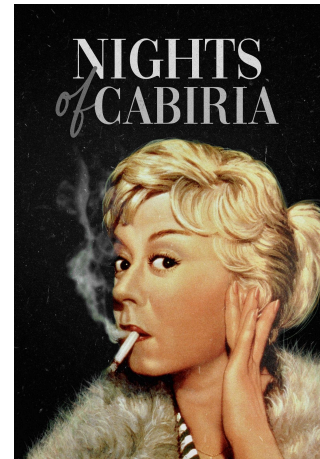
**Tema: Fra barnets perspektiv.** Moonee er seks år gammel og bor på motel med sin mor i Florida. Disney World er lige om hjørnet, men tilværelsen er alt andet end eventyrlig for de mennesker, der bor på The Magic Castle Motel. Men trods trange kår går Moonee hver dag på opdagelse med de andre børn i området. Verden ifølge barnet er farvestrålende og fuld af undere – selv når de voksnes verden smuldrer.

Mandag d. 2. dec. kl. 16: Gadepigen Cabiria

*Instr. Federico Fellini, 1957 - 113 min. S/H - på italiensk med danske tekster.*

*Originaltitel: Le notti di Cabiria.*

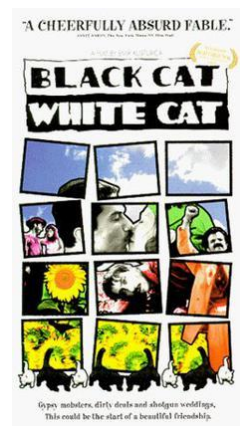
**Tema: Livet på samfundets kant.** Cabiria med de store dådyrøjne og et charmerende gåpåmod længes efter den helt store kærlighed. Hun vil væk fra Roms slumkvarter og slippe for arbejdet som prostitueret. Men tør man tro på mirakler i en rå og sulten storby?



Mandag d. 6. jan. kl. 16: Sort kat, hvid kat

*Instr. Emir Kusturica, 1998 - 135 min. Farver - på serbokroatisk med danske tekster.*

*Originaltitel: CRNA MAČKA, BELI MAČOR*

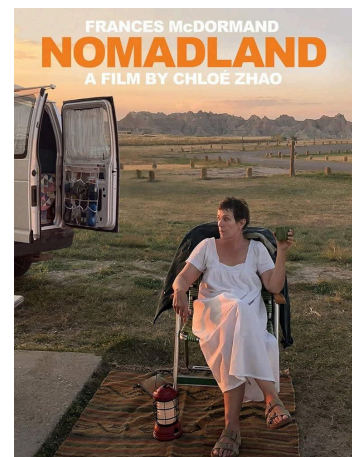


**Tema: Livet på samfundets kant.** Der er skruet op for gak, løjer og hornmusik i Kusturicas kaotiske komedie om småsvindleren Matko, som havner i en alvorlig kattepine, da en lokal gangster erklærer, at han vil have Matkos søn som svoger. Men det er hverken sønnike eller gangsterens søster særligt interesserede i, og så må man tage kreative midler i brug for at få en kriminel hidsigprop på andre tanker.

Mandag d. 3. feb. kl. 16: Nomadland

*Instr. Chloé Zhao, 2020 - 107 min. Farver - på engelsk med danske tekster.*

**Tema: Livet på samfundets kant.** Fern er husløs, ikke hjemløs. Hun har pakket sine ting og kører nu rundt som sæsonarbejder fra sted til sted i søgen efter en ny tilværelse. Nætterne er kolde i det fri, men på sin vej møder hun andre, der har valgt – eller er blevet tvunget til – at leve et nomadeliv i det 21. århundredes vilde vesten.



Mandag d. 3. mar. kl. 16: Saving Mr. Banks

*Instr. John Lee Hancock, 2013 - 125 min. Farver - på engelsk med danske tekster.*



**Tema: Erindring.** Walt Disney har fået en god idé. Han vil filmatisere P. L. Travers' børnebog om den magiske barnepige Mary Poppins, men det kræver, at han kan få overtalt den modvillige forfatter. Og det bliver svært, for Poppins er ikke bare en fiktiv person for Travers, men en del af forfatterens sødeste og mest smertefulde minder fra barndommen. Og barnepigen kan ikke købes for penge – og da slet ikke af en vulgær og overfladisk forretningsmand, som tilmed er amerikaner.

Mandag d. 7. apr. kl. 16: Smerte og ære

*Instr. Pedro Almodóvar, 2019 - 113 min. Farver - på spansk med danske tekster.*

*Originaltitel: Dolor y gloria*

**Tema: Erindring.** Antonio Banderas spiller hovedrollen i denne intime fortælling om en aldrende filminstruktør, der kæmper med at få krop og sind til at makke ret. Almodóvar tager os med på en berusende og melankolsk tur ind i de minder, der former livet.



Mandag d. 5. maj. kl. 16: Te med Mussolini

*Instr. Franco Zeffirelli, 1999 - 112 min. Farver - på engelsk og italiensk med danske tekster.*

*Originaltitel: Tea with Mussolini*



**Tema: Erindring.** “En historie om civiliseret ulydighed” er undertitlen til den italienske instruktør Zeffirellis delvist selvbiografiske fortælling om en opvækst i Firenze blandt tedrikkende engelske fruer og et par bramfri amerikanere. Med glimt i øjet og stor kærlighed til kunsten hylder instruktøren de kvinder, der tog sig af en lille ensom knægt og forsvarede skønheden i en fascistisk tid.