KIRKEBIO - KØBENHAVN 2026-2027

I denne sæson rejser vi ud i verden med blandt andet to iranske film på programmet, mens den norske hovedstad, Oslo, indtager en hovedrolle i hele to film. Vi tager desuden en hurtig svingom med temaet "Dans på film" for til sidst at slutte af i Asien med en sydkoreansk thriller og en japansk roadmovie. Undervejs i sæsonen får vi besøg af Niels Henrik Hartvigson, som sætter den danske hjemstavnsfilm i nyt perspektiv.

Introduktion: Alle filmvisninger finder sted i **Sankt Jakobs kirkes sognegård på Østerbrogade 59**. De indledes alle med en kort introduktion, og efter filmen er der mulighed for at deltage i en drøftelse – og evt. spisning.

Medlemskab: KirkeBio er organiseret som en filmklub. Kun medlemmer har adgang. Medlemskab for hele sæsonen med start september 2026 koster 300 kr. Ved tilmelding efter december 2026 er prisen 200 kr.

Tilmelding: Man tilmelder sig digitalt via kirkens hjemmeside (*se under Kirkebio).* Der udfyldes et digitalt tilmeldingsskema og samtidig indbetales kontingentet via mobilepay til nummeret **81202**. Hvis man ikke kan tilmelde sig digitalt kan man maile (sanktjakobs.sogn@km.dk) eller ringe (tlf. 24 26 03 66) til kirkekontoret og samtidig indbetale kontingentet via mobilepay **81202** eller i kontanter på Sankt Jakobs kirkekontor. Husk at oplyse NAVN, E-MAIL og TELEFON ved tilmelding.

Bemærk: Der kan også betales kontant forud for første forestilling.

Kontakt: Koordinator Astrid Skov-Jakobsen træffes fra 1. august på:
E-mail: astridskovjakobsen@gmail.com / telefon: 22308889

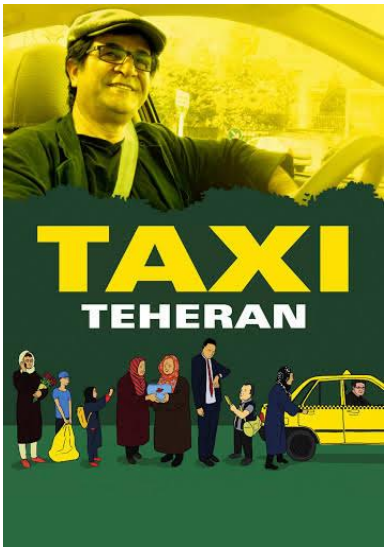
KirkeBio er et samarbejde mellem flere kirker i København. Det er klubbens formål at vise film, som formidler gode historier med "noget på hjerte" – eksistentielle og medmenneskelige temaer, som engagerer og vækker til eftertanke og diskussion. Arbejdsudvalg: Anne Kathrine Giversen, Helena Hauge, Rasmus Nøjgaard, Lars Petersen, Anders Vestergaard, Merete C. Westergaard og Astrid Skov-Jakobsen (koordinator).

PROGRAM – med forbehold for ændringer

Mandag d. 7. sept. kl. 16: En lille bid af kagen
Instr. Maryam Moghaddam og Behtash Sanaeeha, 2024 – 97 min. Farver – på persisk med danske tekster.

Tema: Iran – håb og melankoli. 70-årige Mahin er enke og lever et stille liv i Teheran. Datteren er flyttet til Europa, og kontakten holdes ved lige over en overfladisk telefonforbindelse. Men behøver Mahin at stille sig tilfreds med tingenes tilstand? Og er det virkelig for sent for hende at finde kærligheden igen? Eller måske bare lidt mandligt selskab for en stund? Ansporet af sine livlige veninder sætter Mahin sig for at gribe ud efter livet på ny.

Mandag d. 5. okt. kl. 16: Taxi Teheran
Instr. Jafar Panahi, 2015 – 78 min. Farver – på persisk med danske tekster.



Tema: Iran – håb og melankoli. Den iranske filminstruktør og guldpalmevinder Jafar Panahi blev i 2010 idømt seks års fængsel og et forbud mod at lave film i 20 år af det iranske styre. Men statens konstante overvågning har ikke fået Panahi til at lægge filmkameraet på hylden. Nærmest tværtimod. I *Taxi Teheran* bevæger Panahi sig mellem fiktionens og dokumentarens verden. Han har udstyret en taxa med filmkameraer og kører rundt i den iranske hovedstad, hvor han samler folk op, der deler åbenhjertigt ud af deres liv. Et rørende og ofte overraskende humoristisk portræt af et folk, en by og et samfund, vi sjældent får indblik i.

Mandag d. 2. nov. kl. 16: Hawaii, Oslo
Instr. Erik Poppe, 2004 – 120 min. Farver – på norsk med danske tekster.

Tema: Oslo – en by og dens indbyggere. Vi følger en række forskellige personer i Oslo, hvis skæbner flettes ind og ud af hinanden i løbet af et svedigt sommerdøgn i hovedstaden. De kæmper alle på hver deres måde med livet i en by fyldt med fremmede, men hvor man altid kun er et tilfældigt møde fra at spille en vigtig rolle i en andens livsbane. En kalejdoskopisk fortælling fra den norske hovedstad.

Mandag d. 7. dec. kl. 16: Fløjtespilleren
Instr. Alice O'Fredericks, 1953 – 98 min. S/H – på dansk.

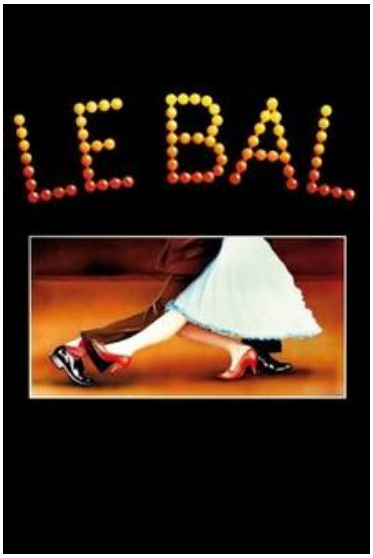
Med foredrag af Niels Henrik Hartvigson, som introducerer filmen og fortæller om filmiske landskaber, populærkultur og queer-tematikker i Alice O'Fredericks' Morten Korch-filmatisering *Fløjtespilleren* med blandt andet Poul Reichhardt og Peter Malberg i hovedrollerne.

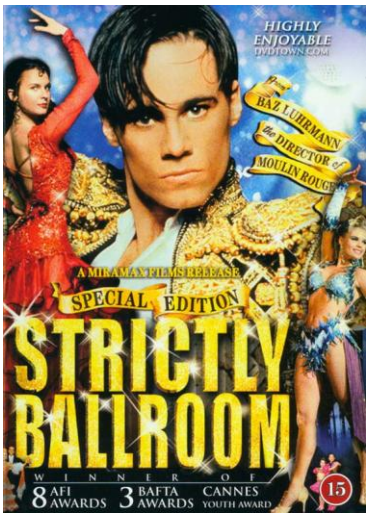
Mandag d. 4. jan. kl. 16: Oslo 31. august
Instr. Joachim Trier, 2011 – 96 min. Farver – på norsk med danske tekster.

Tema: Oslo – en by og dens indbyggere. I den anden film i Joachim Triers succesfulde Oslo-trilogi følger vi Anders, der har fået midlertidig udgang fra sit afvænningsophold for at kunne gå til en jobsamtale. Livet har været sat på pause for Anders, men for vennerne i byen har hverdagen fortsat sin hastige gang. Det kan være svært at finde sine ben igen i den samme by, hvor man mistede fodfæstet første gang.

Mandag d. 1. feb. kl. 16: Le Bal
Instr. Ettore Scola, 1983 – 107 min. Farver.

Tema: Dans på film. Her er ingen replikker, bare mennesker der mødes og danser i den samme dansehal, mens 50 års europahistorie rutsjer forbi i Ettore Scolas ambitiøse eksperiment med dans på film. En samling ganske genkendelige typer mødes gang på gang i den samme franske dansehal i forskellige tider og nye skikkelser. På og rundt om dansegulvet lader de kroppene tale for sig. Vi går fra 1936 til anden verdenskrig, og videre gennem historien til dengang rock og rul første gang kom til Europa, da studenterne gjorde oprør og helt frem til 80'ernes skarpe neonskær.





Mandag d. 1. mar. kl. 16: Strictly Ballroom – De forbudte trin

Instr. Baz Luhrmann, 1992 – 94 min. Farver – på engelsk med danske tekster.

Tema: Dans på film. Scott har deltaget i dansekonkurrencer hele sit liv, og han er vant til at vinde. Men det konservative danseforbunds godkendte trin er begyndt at kede ham, og han kan ikke længere undertrykke den sprudlende kreativitet, der bobler i ham. Da alle hans tidligere støtter vender ham ryggen, er han tvunget til at finde rytmen med den upåagtede og kejtede nybegynder Fran. Australske Baz Luhrmann meldte i den grad sin ankomst i 1992 med denne flamboyante og vidunderligt absurde debutfilm.

Mandag d. 5. april kl. 16: Decision to leave

Instr. Park Chan-wook, 2022 – 139 min. Farver – på koreansk med danske tekster.

Tema: Asiatisk film – sydkoreansk thriller. En detektiv med søvnproblemer og en forførende smuk enke, hvis mand tilsyneladende er død i en klatreulykke – eller er han nu også det? Der er meget, der sitrer under overfladen i Park Chan-wooks stemningsfulde romantiske thriller, hvor hovedpersonerne plages af umuligt begær og uafrystelige mistanker.

Mandag d. 3. maj. kl. 16: Kikujiros sommer

Instr. Takeshi Kitano, 1999 – 117 min. Farver – på japansk med danske tekster.

Tema: Asiatisk film – japansk roadmovie. Sommerferien står for døren, men niårige Masao har ingen spændende ferieaktiviteter i kalenderen. Faren døde for mange år siden, og hans mor arbejder i en anden by. Men måske kan en tidligere nabos umodne og grovmundede mand Kikujiro lokkes med på et eventyr, så Masao endelig kan møde den mor, han aldrig har kendt. Et umage par tager på et umage eventyr i denne snurrige roadmovie.